

2021 级艺术设计专业人才培养方案(五年制)

专业代码：550101 专业简称：艺术设计(五年制)

一、招生对象与学制

本专业招收初中毕业生，学制五年。

二、培养目标与规格

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，培养具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有科学的世界观、人生观和价值观的高素质劳动者；熟悉相关艺术设计、工艺美术类专业方向的专业基础知识，掌握各专业方向的操作技能，有较强的应用实践能力，能较好地从事雕塑、文创产品设计、陶瓷产品设计等岗位工作的有诚信品质、敬业精神、责任感且遵纪守法的“三创型”技术技能人才。

本专业定位于培养面向陶瓷产品设计，工艺雕塑，文创产品设计与相关陶艺和美术教育服务的一线岗位，在学习掌握必备的美术造型基本知识的基础上，重点掌握各专业方向的操作技能，能较好地从事陶艺创作，陶瓷产品设计，文创产品设计，工艺雕塑创作，景观园林雕塑设计，陶艺教育，美术教育等工作的高素质技术技能人才。

三、职业面向与证书

1. 职业面向

本专业毕业生可在各类陶瓷企业、产品设计公司、景观公司、陶吧、教育等企业及部门中，从事工艺美术艺术设计产业相关的产品设计与服务等工作。可从事的工作岗位有：

- (1) 雕塑产品设计岗位;
- (2) 数字雕塑师及产品建模师;
- (3) 文创产品设计岗位;
- (4) 陶艺及美术培训教育岗位;
- (5) 陶瓷产品设计岗位;
- (6) 各种雕塑技术岗位;
- (7) 工艺美术产品营销岗位。

2. 职业技能与资格证书

本教学计划根据教育部《职业教育专业目录（2021年）》编制（专业代码：550101），既强调职业技能的培养，既强调职业技能的培养，同时融入了陶瓷产品设计师岗位资格证书的要求，课证深度融合。在学期间，学生可以参加下列职业技能或职业岗位资格证书考试：

- (1) 全国计算机等级一级考试、福建省高等院校学生计算机应用水平等级考试或学院计算机等级考试
- (2) 陶瓷产品设计师或陶瓷装饰工岗位资格证书考试
- (3) 教师资格证书考试

四、知识结构、能力结构及要求

1. 专业能力

- (1) 行业中的职责范围和所需技能;
- (2) 实践性和针对性;
- (3) 拓展和提升审美视野和审美能力。

2. 社会能力

- (1) 政治思想素质

热爱中国共产党、热爱社会主义祖国、拥护党的基本路线和改革开放的政策，事业心强，有奉献精神；具有正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法，为人诚实、正直、谦虚、谨慎，具有良好的职业道德和公共道德。

（2）文化素质

具有专业必需的文化基础，具有良好的文化修养和审美能力；知识面宽，自学能力强；能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识；有严谨务实的工作作风。

（3）业务素质

具有从事专业工作所必需的专业知识和能力；具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识，初步形成适应社会主义市场经济需要的就业观和人生观。

3. 职业素质

- （1）具有艺术设计各专业方向的相关专业基础知识；
- （2）具有较强的应用实践能力；
- （3）掌握各专业方向的有关操作技能；
- （4）能较好地从事雕塑，文创产品设计，陶瓷产品设计等；
- （5）有诚信品质、敬业精神、责任感且遵纪守法的高素质技术技能人才。

五、培养模式与教学方式

培养模式：

1. 构建“大师+名师”工作室，培育“三创型”现代新工匠的人才培养模式。采用大专业招生，一年级开始进入专业融通基础课学习阶段，二年级下学期结束开始分专业方向。进入“大师+名

师”工作室学习。以培养“三创型”现代新工匠的艺术设计类专业人才培养目标；发挥“大师+名师”工作室作为校企融合体与人才孵化器的功能，大师与名师双向互聘共享融入工作室，结成导师团队，实施“校企双主体、双导师团队”育人，行业大师传承匠心匠艺，学校名师引导创新创业，学生自选工作室，与大师、名师结成新型师徒关系，形成校企协同育人的长效机制；实施“双轨训练”教学模式和开放式个性教学，导入研发仿真项目和研发实战项目，在工作室和实训基地中传承技艺、培养学生创新能力和匠心精神，在校外创业孵化基地孵化创业项目，培养学生的创业能力；大师、名师双方共同建立学生学习考核评价标准，形成“全学程、双评价”的人才培养质量评价体系。

2. 构建“技能递进、模块化”的课程体系。调整专业课程设置，打通相近学科专业的基础课程，开设跨学科专业的交叉课程。面向全体学生开设研究方法、学科前沿、创业基础、就业创业指导等方面的课程，并纳入学分管理，鼓励学生跨院系、跨学科、跨专业学习。把创新创业实践活动与专业实践教学有效衔接，培养学生创新创业实际运用能力。到2020年，建设依次递进、有机衔接、科学合理的创新创业教育专门课程群。引进和建设一批资源共享的创新创业教育精品视频公开课、慕课、微课等在线开放课程，建立在线开放课程学习认证和学分认定制度。以学生创新精神、创业意识与创新创业能力培养为核心，改进专业课程教学，开设一批创新创业基础必修课程、选修课程及实践类课程，建设创新创业基础课程和实践课程群。

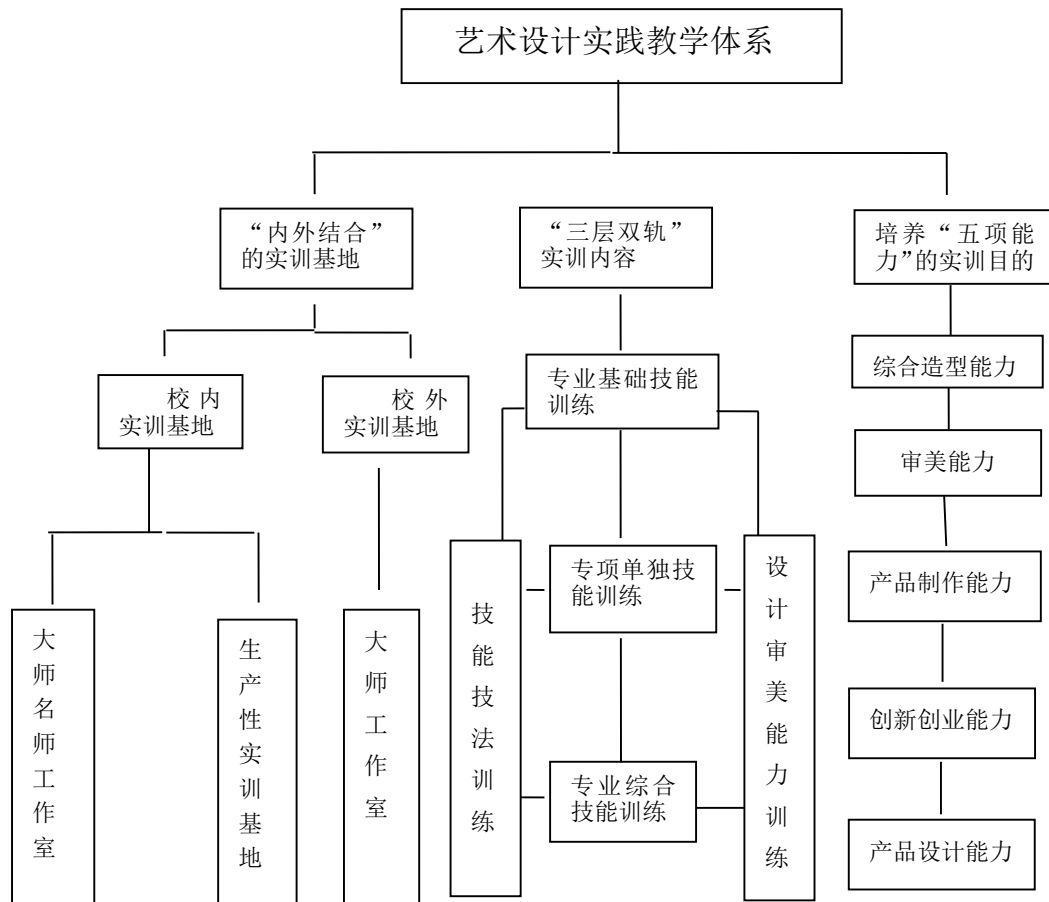
教学方式：

以中国传统文化艺术造型训练为基础，数字技术应用为核心，理论讲授与实践指导教学相结合，强调工学结合、学以致用，融入大师+名师工作室式教学，结合项目式教学法切实推进校企合作课程深度融合，强调实际操作技能，以职业技能需求细化分析为依据，以满足工艺美术企业样品开发人员技能的需求为目标，精心设计专业课程体系，构建仿真模拟教学平台和校企结合的教学环境。学生在第3学期完成必要的专业基础融通课程后，到第4学期可以开始自由选择专业主修方向，进入大师+名师工作室进行专业学习与实践。依托“大师+名师工作室”平台，开展“以企业真实项目为载体，以项目团队为组织形式，以行动为导向”的教学模式。学生进入工作室中，由专任教师、企业设计师、行业大师带领学生共同组成项目团队，承接企业项目，从与客户沟通、方案创意设计、方案详细设计、交付方案等，项目团队完成完整的项目过程。实现“四个融入”（项目融入、师资融入、标准融入、文化融入），以此培养良好的职业习惯，并实现学生的预就业，培养学生自主创业的信心与能力。

实训环节：

构建“内外结合、三层双轨、五项能力”的实践教学体系。为培养技能型的高职艺术设计专业人才，体现高职的办学特色，在整个课程体系的设计中，突出实践性教学体系的设计，本专业提出“内外结合，三层双轨、五项能力”的艺术设计实训教学体系。“内外结合，三层双轨、五项能力”艺术设计实训教学体系是一种贯穿人才培养全过程的、以综合素质为基础的，突出职业能力培养的专业技能培养模式。其体系框架图如下图：

艺术设计实践教学体系框架图



六、课程说明

课程结构比例：

课程类别	公共基础课程	专业（技能）课程		选修课程	合计	其中：实践教学学时
		专业（技能）基础课程	专业（技能）核心课程			
学分	71	81	49	12	248	/
课时	1244	1458	882	192	4508	2860
百分比	28%	32%	20%	4%	100%	63%

核心课程：

雕塑方向：数字雕塑技术、德化传统瓷塑、粉本造像、人物雕塑创作等

陶艺方向：实验器皿、拉坯茶具制作、日用陶瓷设计、现代

陶艺等

装饰绘画方向：新彩、釉下彩、数字绘画制图、综合装饰等

七、教学活动时间安排表

1. 教学活动周进程安排表（表1）

表1 教学活动周进程安排表

学年	学期	理论教学与 课堂实训	集中实训	考试	机动	假期
一	第一学期	16	2	1	1	
	第二学期	16		1	1	
二	第三学期	16	1	1	1	
	第四学期	16	1	1	1	
三	第五学期	16		1	1	
	第六学期	16		1	1	
四	第七学期	16	1	1	1	
	第八学期	16	6	1	1	
五	第九学期		12		2	
	第十学期		12		2	
合 计		128	35	8	12	

2. 集中实训教学周安排表（表2）

表2 集中实训教学周安排表

项目性质	序号	项目名称	总周数	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
实训项目	1	认知实习	2			1	1							
	2	军事理论与 军训	2	2										
	3	艺术考察	1							1				
	4	顶岗实习	24									12	12	
	5	毕业设计	6								6			
总 计			35	2		1	1			1	6	12	12	

3、教学进程表（表3）

序号	课程名称	考核方式		课内学时						学时分配										
		考 试	考 查	学 分	总 学 时	理 论 授 课	课 程 实 训	专 项 实 训	综 合 实 训	第一 学年		第二 学年		第三 学年		第四 学年		第五 学年		
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
										学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时
1	思想政治《职业生涯规划》	√		2	36	36				2*18										
2	思想政治《职业道德与法律》	√		2	36	36					2*18									
3	思想政治《哲学与人生》	√		2	36	36						2*18								
4	思想政治《经济政治与社会》	√		2	36	36							2*18							
5	语文	√		8	144	108	36			2*18	2*18	2*18	2*18							
6	数学	√		8	144	108	36			2*18	2*18	2*18	2*18							
7	英语	√		8	144	108	36			2*18	2*18	2*18	2*18							
8	信息技术	√		6	108	54	54			2*18	4*18									
9	陶瓷文化	√		2	36	36				1*18	1*18									
10	历史	√		4	72	36	36							4*18						
11	体育与健康	√		10	180	36	144			2*18	2*18	2*18	2*18	2*18						
中专 课时小计					54	972	630	342			234	270	180	180	108					
12	思想道德与法治	√		3	48	48									3*16					
13	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		4	64	64										4*16				
14	大学体育		√	4	64	12	50								2*18	2*18				
15	职业规划与就业指导		√	1	16	16													讲座	
16	形势与政策		√	1	16	16										结合时事政治开展专题讲座				
17	创新创业教育与实践		√	2	32	32													4*8	

公共基础课程

18	心理健康教育		√	2	32	32									2*	16			
大专 课时小计				17	280	228	52								12	0	104	48	
课时总计				71	1244	850	394			23	27	180	18	10	12	0	104	48	

表 3 教学进程表

课程性质	序号	课程名称	考核方式		课内学时						学时分配									
			考试	考查	学分	总学时	理论授课	课程实训	专项实训	综合实训	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
											学时	学时	学时	学时	学时	学时	学时	学时	学时	学时
专业技能(基础)课程	19	素描一		√	10	180	36	14	4			10*18								
	20	书法一		√	2	36	12	24			2*									
	21	速写一		√	4	72	12	60			4*									
	22	素描二		√	10	180	36	14	4			10*18								
	23	书法二		√	2	36	12	24			2*									
	24	速写二		√	2	36	12	24			2*									
	25	素描三		√	8	144	24	12	0			8*								
	26	色彩		√	2	36	12	24				2*								
	27	速写		√	2	36	12	24				2*								
	28	白描基础			4	72	12	60				2*	2*							
	29	构成基础		√	4	72	72					2*	2*							
	30	PS 基础		√	3	54	24	30					12*4.5							
	31	泥塑基础		√	3	54	12	42					12*4.5							
	32	拉坯基础		√	3	54	12	42					12*4.5							

	33	陶瓷彩绘基础			3	54	12	42						12 *4 .5					
	课时小计				62	111 6	312	804				288	252	288	288				
第4学期期末进行技能模块方向选择, 学习时间第5学期																			
雕塑 方向 课程	34	艺用人体解剖		√	5	90	18	72							20 *4. 5				
	35	泥塑头像写生		√	5	90	18	72							20 *4. 5				
	36	浮雕基础		√	3	54	12	42							18 *3				
	37	动物雕塑基础		√	3	54	12	42							18 *3				
	38	德化瓷塑成型工 艺		√	3	54	12	42							18 *3				
	课时小计				19	34 2	72	27 0							34 2				
陶艺 方向 课程	34	陶艺成型基础		√	5	90	18	72							18 *5				
	35	拉坯器皿制作		√	6	10 8	18	90							20 *5. 5				
	36	接坯与修坯工艺		√	6	10 8	18	90							20 *5. 5				
	37	石膏车模技艺		√	2	36	18	18							18 *2				
	课时小计				19	34 2	72	27 0							34 2				
装饰 方向 课程	34	工笔花鸟		√	5	90	18	72							18 *5				
	35	工笔人物		√	5	90	18	72							20 *4. 5				
	36	国画山水		√	5	90	18	72							20 *4. 5				
	37	写意花鸟		√	4	72	18	54							18 *4				
	课时小计				19	34 2	72	27 0							34 2				
第6学期进入高职进行学习, 学习时间第6-8学期																			
高 职 雕	39	形式基础		√	5	90	24	66							20* 45				
	40	泥塑人体写生		√	5	90	18	72							20* 45				
	41	人物动态速塑		√	4	72	18	54							18 *4				

塑 方 向 课 程	42	德化捏塑技法	✓	3	54	18	36								18 *3					
	43	德化传统瓷塑	✓	5	90	18	72									20 *4 5				
	44	粉本造像	✓	4	72	18	54									18 *4				
	45	泥片成型雕塑技 法	✓	4	72	18	54									18 *4				
	46	数字雕塑技术	✓	4	72	18	54									18 *4				
	47	人物雕塑创作	✓	8	14 4	36	10 8										18 *8			
	48	动物雕塑创作	✓	4	72	18	54										18 *4			
	49	装饰浮雕创作	✓	3	54	18	36										18 *3			
	课时小计				49	88 2	22 2	66 0								306	30 6	27 0		
高 职 陶 艺 方 向 课 程	38	形式基础	✓	5	90	24	66								20* 45					
	39	德化捏塑技法	✓	3	54	18	36								18 *3					
	40	陶瓷壁饰设计与 制作	✓	4	72	18	54								18* 4					
	41	紫砂壶成型工艺	✓	5	90	18	72								20* 45					
	42	实验器皿	✓	4	72	18	54									18* 4				
	43	手拉坯茶具制作	✓	6	10 8	18	90									18* 6				
	44	陶瓷工艺基础	✓	3	54	18	36									18* 3				
	45	陶瓷首饰设计与 制作	✓	4	72	18	54									18* 4				
	46	数字技术应用 Rhino5	✓	4	72	18	54										18* 4			
	47	日用陶瓷设计	✓	4	72	18	54										18* 4			
	48	陶瓷综合装饰	✓	3	54	18	36										18* 3			
	49	现代陶艺	✓	4	72	18	54										18* 4			
	课时小计				49	88 2	22 2	66 0								306	30 6	27 0		
高 职 装 饰 绘	38	形式基础	✓	5	90	24	66								20* 45					
	39	青花	✓	4	72	18	54								18* 4					
	40	釉下五彩一	✓	4	72	18	54								18 *4					
	课时小计				49	88 2	22 2	66 0								306	30 6	27 0		

画 方 向 课 程	41	新彩一		✓	4	72	18	54								18 *4			
	42	半刀泥刻划花技 法		✓	5	90	18	72									20 *4. 5		
	43	德化捏塑技法		✓	3	54	18	36									18 *4		
	44	釉下五彩二		✓	4	72	18	54									18 *4		
	45	新彩二		✓	5	90	18	72									20 *4 .5		
	46	数字绘画制图 (SAI与AI)		✓	4	72	18	54										18 *4	
	47	陶瓷花纸设计		✓	3	54	18	36										18 *3	
	48	日用陶瓷设计		✓	4	72	18	54										18 *4	
	49	综合装饰		✓	4	72	18	54										18 *4	
	课时小计																	306	30 6

课程性 质	序 号	课程名称	考核 方式		课内学时					学时分配														
			考 试	考 查	学 分	总 学 时	理 论 授 课	课 程 实 训	专 项 实 训	综 合 实 训	第一 学年		第二 学年		第三 学年		第四 学年		第五 学年					
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
											学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时	学 时				
实 践 课	集 中 实 训	50	认知实习			2	36							18	18									
		51	军事教学			2	48				48	2 周												
		52	艺术考察			1	24			24								24						
		53	顶岗实习			24	480				480										2 4 0	2 4 0		
		54	毕业设计			6	144				144								14 4					
		课时小计							35	732			24	70 8	48		18	18			24	1 4 4	2 4 0	2 4 0

选修课程	跨界课程模块	55-56	跨界课程 (艺术类专业修管理类课程, 管理类专业修艺术类课程)	✓	6	96	96										第六、七学期开设, 需修满6学分						
		课时小计				6	96	96										48	48				
	职业素养模块	57-58	“四史”课程、美育教育、职场素养、心理健康等综合素养课程	✓	6	96	96											第六、七学期开设, 需修满6学分					
		课时小计				6	96	96										48	48				
	学生自选模块	(最高选修12学分)	考证																				
			创新创业实践项目(含大赛)																				
			自选课程1																				
			自选课程2																				
			第二课堂1																				
			第二课堂2																				
	自选学分可置换选修课学分, 不单独计入专业人才培养方案总学分、课时																						
	课时小计					12	192	192										96	96				
课程总计					24	458	648	1	21	24	70	57	5	2	2	48	19	45	522	53	4	2	2
					8	08	4	28			8	0	2	2	6	8	0		0	6	4	4	0

注：根据教育部相关文件要求，学生在校期间要完成两周社会实践活动，计 2 学分，学生必须至少参加一次社会调查，撰写一篇调查报告。社会实践活动由各专业辅导员负责组织实施，可以统一组织，也可以由学生自己联系实践单位。社会实践不列入教学进程表。

八、毕业要求

1. 在正常修业年限内必需修满 248 学分;
2. 可以根据下表所列要求, 获得职业资格证书之一:

职业资格证书	发证部门	考证时间	要求
陶瓷产品设计师(三级)	中国陶瓷工业协会	第八、九学期	必须获得其中之一
陶瓷装饰工	福建省职业技能鉴定指导中心	第八、九学期	

执笔人: 李根

审核人: 周金田

系主任: 张南章